L’ESPAI DE LA VEU

Voice Lab by Lydia Peters



Espacio para cultivar y perfeccionar técnica vocal y estilo para la voz cantada y hablada. Sesiones de canto y orientación vocal y escénica. Apoyo para superar el miedo escénico. Canto como terapia. Orientación pedagógica durante las transformaciones vocales debidas a cambios hormonales. Apoyo en la exploración y descubrimiento de la identidad vocal.

www.lydiapeters.studio

QUIÉN SOY

Como intérprete de varios estilos de música contemporánea, investigo, aplico y difundo los métodos pedagógicos que me han ayudado en la rehabilitación vocal, el desarrollo de la identidad artística y la comprensión de nuestro instrumento, siempre en busca de un canto saludable y sanador.



Frank Díaz Photography

Hola, me llamo Lydia y soy cantante, profesora de canto, y coach de voz.

Comencé muy joven mi carrera como cantante y presentadora, y mi fascinación por el poder de comunicación de nuestras voces me llevó primero a cantar y escribir para programas de radio, y finalmente, a presentarlos y dirigirlos. Desde entonces, la voz se ha convertido en mi instrumento principal, no sólo como intérprete, sino también como profesora de canto y coach. Además, he trabajado en Comunicación Corporativa, Marketing Digital y Producción de eventos. Continúo trabajando como presentadora.

Actualmente me dedico al estudio de la Voz en el **Master en Pedagogía Vocal por el Voice Study Centre adscrito a la University of Wales Trinity Saint David.**



Txema Sheen Photography



PROPUESTA

Mi propuesta pedagógica se centra en cultivar un enfoque académico riguroso y técnicamente muy específico, desde la empatía y la personalización. Los talleres grupales introductorios a las diversas materias también forman parte de este enfoque. La metodología es meticulosa y respeta la voz y la trayectoria de cada persona, priorizando la escucha activa para comprender necesidades, temores y anhelos, siempre desde la comprensión, el respaldo y la ausencia de juicio. Mis clases se imparten en catalán, castellano e inglés, utilizando el piano como herramienta de apoyo para las prácticas, y bases musicales para las canciones seleccionadas.

“Those who wish to sing always find a song.” (Swedish Proverb)

@lydiapeters
@espaidelaveu



CLASES



L’Espai de la Veu

L’ Espai de la Veu es una habitación propia pero también un espacio itinerante a la hora de impartir talleres grupales destinados a diferentes materias.

5 principios fundamentales de la práctica vocal

- Es fundamental fijar una meta concreta para cada sesión.
- Se requieren tres segundos entre cada ejercicio para consolidar la práctica.
- La práctica se adapta al rango vocal de cada estudiante/participante.
- ¡El calentamiento es innegociable!
- Tengamos siempre agua a mano.

@lydiapeters
@espaidelaveu

TALLERES

Me especializo en descubrir estrategias pedagógicas para ayudar a gestionar los cambios vocales causados por desequilibrios hormonales y cambios vitales, así como en explorar nuestra identidad como cantantes. También a prevenir las lesiones por compensación, y a superar el miedo escénico al cantar y hablar en público. **Y, por supuesto, ayudo a cantar para ser más feliz.**



Talleres Propuestos

- Técnica Vocal para un Canto Saludable y Sanador
- Te Ayudo a Superar el Miedo Escénico
- Canto y Habla en la Perimenopausia y Menopausia
- La Voz Trans y Diversa: Afirmación y Entrenamiento Vocal
- Canto Mayor: Cantar hasta los 100 años



EMPRESAS

Numerosos estudios revelan el poder socialmente inclusivo y cohesivo del Canto; brinda beneficios más rápidos y efectivos en la dinámica de equipos y la creación de un vínculo gracias al conocido como el "efecto rompehielos". Trabajar en una canción en grupo, u organizar una sesión de micro abierto son actividades altamente valoradas por sus participantes.

Cursos y Talleres para Superar el Miedo a Hablar en Público.

Team Building: El Canto como Actividad Lúdica y Cohesiva.





FORMACIÓN

Masters Degree Voice Pedagogy -Voice Study Centre & University of Wales Trinity Saint David , 2024-26

Introduction to Postgraduate Skills in Voice Studies (Performance Anxiety)-Voice Study Centre, 2024

Diploma de Especialización en Pedagogía y Tecnología para la Voz y el Canto-UNED, 2023

Voice Professional CPD Certificate Courses-Voice Study Centre, 2023

- Vocal Rehabilitation with a Multi-Disciplinary Team: The Strength of Collaboration in the Successful Remediation of Voice with Margaret Baroody
- Beyond the Mechanics: Vocal Injury Prevention & Performance Optimization with Jennie Morton
- An Exploration of Belting with Amanda Flynn
- Reconsidering Traditional Tactics: Respiration, Placement, SOVTEs, and the Master-Apprentice Model with Brian Manternach
- Considering Vibrato Through the Lens of the Evolving Singing Voice: Changes Across the Lifespan with Karen Brunssen
- Introduction to Voice Coaching for Trans and Gender Diverse People with Gillie Stoneham
- False Vocal Folds: Truths and Fallacies with Kerrie Obert
- Acoustics in the Voice Studio with Gökçe Kutsal
- The Vocal Tract and Singing: A Research Overview with Dr Brad Story
- Exploring the Role of Identity in Creating a Life with Music with Professor Karen Burland

Estill Voice Craft Levels 1 & 2- Rowson-Carlevaro Studio, 2016

Master en Dirección de Redes Sociales para la Empresa - FUNDEUN, Universidad de Alicante, 2013

Canto, Solfeo y Armonía-L'AULA del Taller de Músics (Barcelona), Escuelas Allegro y Alameda (Valencia), 1992-2002

Licenciatura en Filología Inglesa-Universidad de Barcelona, 1995-2001



CURRÍCULUM

Profesora de Voz y Voice Coach,- L' Espai de la Veu Voice Lab, 2022-presente

Presentadora y guionista de eventos para la empresa pública y privada, 2002-presente

CANTANTE, 1995-presente. He trabajado como cantante de Electronic Dance Music con sellos discográficos como Marina Music Records y Blanco & Negro Music. Durante años me dediqué al cabaret y soy cantante de jazz y pop-rock en eventos, y con mi banda acústica en el circuito underground nacional.

Profesora de Comunicación en Radio para estudiantes de Música -Conservatorio Superior de Música de Utiel, 2010-11

Locutora, Voiceover publicitaria, cuentacuentos, 2002-presente

Presentadora, guionista, productora y directora de programas de radio, Radiotelevisión valenciana 2002-09



CONTACTO

¿Hablamos?
+34 655 912 621

Más información
www.linkedin.com/in/lydiapeters

Puedes escribirme a:
lydia.peters@gmail.com

Mi weblog
www.lydiapeters.studio



Frank Díaz Photography